

ESCARO-AYTUA

La chapelle Sainte-Christine a retrouvé son histoire

Datant du XVI^e siècle, ce petit édifice vient de subir une rénovation des plus réussies qui donna lieu, le 24 juillet, à une inauguration champêtre.

Parce que le protocole ne serait rien sans les bénévoles, commençons par évoquer l'engagement de celles et ceux qui se sont regroupés en 2011 au sein de l'association Escaro Aytua patrimoine d'hier et de demain. Une association présidée par Janine Broc qui, secondée par Lucien et Janine Penacchio, est parvenue à mobiliser la population de son petit village, mais aussi des fonds provenant de donateurs privés ou de subventions publiques. Blotti dans le petit hameau d'Aytua sur la commune d'Escaro, le modeste édifice post-roman datant du XVI^e siècle était voué aux vicissitudes du temps qui passe. Celui qui finit par avoir raison des toitures, des murs et même parfois des mémoires. C'était sans compter, dans ce village du Haut-Conflent, sur la détermination d'une poignée de passionnés qui réussirent à sensibiliser le conseil départemental et la Fondation du patrimoine par l'intermédiaire de son délégué départemental Paul Estienne. Ce qui permit à l'association, avec le soutien de l'ancienne municipalité, d'enclencher le processus permettant de récolter une partie des fonds nécessaires à la restauration de la chapelle.

■ 115 000 euros de travaux

Une souscription fut alors lancée qui permit de collecter un capital suffisant pour

obtenir l'aide financière de la Fondation du patrimoine et du conseil départemental dont les services avaient au préalable diagnostiqué une menace de dégradation avérée. D'autres subventions furent ensuite obtenues qui permirent de boucler, avec le concours de la commune, le financement de la première tranche de travaux pour un montant de 53 288 euros. Plus récemment, c'est le Pèlerin magazine qui décerna, avec le soutien de la Fondation pour la sauvegarde de l'art français un prix d'un montant de 10 000 euros. Autre soutien, également pour un montant de 10 000 euros, celui du Crédit Agricole qui contribua au financement de la seconde tranche estimée à 62 129 euros. Des travaux,

dont l'étude fut confiée à l'architecte Bruno Morin, qui viennent donc de s'achever et donnèrent lieu à une inauguration où, accueillis par le maire du village André Ambrigtot, étaient présents entre autres personnalités la secrétaire d'état en charge du handicap Ségolène Neuville et le député maire Robert Olive.

■ Une construction rustique et campagnarde

Également présents ceux qui ont, avec beaucoup de talent, contribué à la rénovation de cet édifice, comme Jean-Marie Cunin, menuisier du patrimoine et gérant de l'entreprise Acanthe, Biorestauro pour les décors, Patrick Limbert pour l'éclairage ou Gerrit Van Enis de l'entreprise Arc'atura pour la maçonnerie. Selon cet artisan:

«Tous les murs ont été enduits à la chaux comme lorsque la chapelle fut construite. Elle a retrouvé l'ambiance qui était la sienne cinq siècles plus tôt dans un style particulier qui évoque forcément celui des constructions rustiques et campagnardes». Une inauguration suivie d'un buffet champêtre, puis du concert donné par le talentueux Pierre André de Vera, avant la clôture de cette journée qui revint à la chorale d'Escaro à quelques mètres de cette emblématique chapelle où, le matin même, fidèles et visiteurs ont pu assister à une messe donnée sous l'emblématique clocheton. Celui qui, sait-on jamais, peut à nouveau guider les pas des pèlerins égarés sur le chemin Jacquaire qui va de Perpignan à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Jean-Paul Petras



► Tout un village réuni autour des officiels pour inaugurer ce petit joyau d'art roman.