

## Le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson

Le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson (CTD'A) est une association indépendante de type loi 1901. Cette structure promeut la tapisserie d'Aubusson, sur le plan international, par la création contemporaine. Née le 15 septembre 2009, elle est l'héritière des valeurs compagnonniques et humanistes du «Cercle de la tapisserie des Droits de l'homme» qui s'illustra, au cours de ces vingt dernières années, par la création de tentures illustres. Autour de son président, Philippe Petit, ses membres bénévoles sont animés par la relance du métier d'art ancestral qu'est la Tapisserie d'Aubusson et par le légitime hommage qui doit être rendu à une femme majeure de notre histoire, Olympe de Gouges. Mais aussi à 16 femmes d'exception.

### Cercle de la Tapisserie D'Aubusson

COORDONNÉES ASSOCIATION  
CTD'A  
18, rue Gromaire 23200 Aubusson  
05 55 66 55 85  
Président :  
bernard.morel@ctd-a.fr

Pour plus d'information  
sur la tenture :  
[www.olympedegouges.fr](http://www.olympedegouges.fr)



Flashez-moi

FONDATION



PATRIMOINE

COORDONNÉES FONDATION DU PATRIMOINE  
Fondation du Patrimoine,  
La minoterie à cylindres - 2, route de Saint-Jean-Ligoure  
87250 Pierre-Buffière  
[limousin@fondation-patrimoine.org](mailto:limousin@fondation-patrimoine.org)

CETTE CAMPAGNE EST RÉALISÉE  
AVEC LES ENTREPRISES CITOYENNES

graphikstudio  
GLOBAL COM

LIMOGES

gds  
Imprimeurs

LIMOGES

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au service administratif de la Fondation du Patrimoine. Seul le porteur de projet que vous avez décidé de soutenir sera également destinataire : toutefois si vous ne souhaitez pas que nous lui communiquions vos coordonnées et le montant de votre don, veuillez cocher la case ci-contre.

En application des articles 39 et suivants, de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent ainsi que d'un droit de suppression de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à la délégation régionale dont vous dépendez.

La Fondation du Patrimoine s'engage à affecter l'ensemble des dons à un autre projet de sauvegarde et de valorisation du Patrimoine, pour le cas où le projet n'aboutirait pas. La Fondation du Patrimoine s'engage à reverser au porteur de projet les sommes ainsi recueillies nettes de frais de gestion évalués forfaitairement à 5% du montant des dons reçus en paiement de l'impôt sur la Fortune et à 3% du montant des autres dons.

Fondation d'utilité publique - Loi du 2 juillet 1996 - Siren 413 812 827

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

APPEL AU  
MÉCÉNAT  
POPULAIRE

la tenture  
**Olympe**  
de Gouges<sup>®</sup>  
de Jacques Fadat

# la tenture **Olympe** de Gouges<sup>®</sup>

de JACQUES FADAT

**PARTICIPEZ A L'ACQUISITION  
D'UNE TAPISSERIE D'AUBUSSON  
EXCEPTIONNELLE**

dans le cadre du projet «La Tenture Olympe  
de Gouges», sur la Déclaration des droits  
de la femme et de la citoyenne  
**porté par le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson.**

La Tapisserie d'Aubusson a été inscrite  
au Patrimoine immatériel de l'Humanité  
par l'UNESCO en septembre 2009

*Cercle de la Tapisserie  
D'Aubusson*

# 17 TAPISSERIES D'AUBUSSON SUR LA DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE

*Une œuvre d'espérance pour un métier d'excellence*

## Une mémoire

«*La Tenture Olympe de Gouges*» est une création, composée de dix-sept tapisseries d'Aubusson, qui met en lumière les dix-sept articles de «*La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*», qu'Olympe de Gouges, femme engagée et visionnaire, rédigea en 1791. Elle fit siens les combats contre la pauvreté, l'exclusion, l'esclavage, la dictature, la peine de mort... Elle mourut guillotinée en 1793 pour avoir cru, à son époque, à l'égalité entre les hommes et les femmes.



## Un hommage

Cette création est un hommage à quelques femmes qui, depuis la Révolution Française, ont laissé leur empreinte dans notre histoire récente et dans la mémoire universelle.

Elles ont pour nom :

**Lucie Aubrac, Joséphine Baker, Sarah Bernhardt, Camille Claudel, Marie Curie, Alexandra David-Néel, Françoise Dolto, Olympe de Gouges, Marie Marvingt, Louise Michel, Berthe Morisot, George Sand, Simone Signoret, Madame de Staël, Germaine Tailleferre, Louise Weiss, Marguerite Yourcenar.**

Chacune des dix-sept tapisseries est placée sous le haut patronage d'une personnalité féminine actuelle :

**Catherine Allégret, Elisabeth Badinter, Hélène Carrère d'Encausse, Françoise Chandernagor, Catherine Dolto, Nicole Fontaine, Claudie Haigneré, Elisabeth Helfer-Aubrac, Arlette Laguiller, Jeannie Longo, Ariane Mnouchkine, Marie-Claude Pietragalla, Christine Janin, Eve Ruggieri, Sonia Rykiel, Catherine Trautmann, Simone Veil.**

## Une culture

La tenture est une suite de tapisseries. Conçue par l'artiste, elle s'organise autour de compositions plastiques représentant chacune le portrait d'une femme illustre, accompagné de l'un des articles de «*La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*». Chaque tapisserie, d'un format de 2,30 m x 2,30 m, sera tissée dans les ateliers du bassin d'Aubusson, par les meilleurs lissiers. Toutes seront réalisées traditionnellement, à la main et en pièce unique.

Presque un an étant nécessaire à la réalisation d'une tapisserie (carton, teinture, tissage, couture...) c'est le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson qui orchestre et coordonne la maîtrise d'œuvre et les expositions.

A ce jour, 3 tapisseries ont été tissées. (Hommages à Joséphine Baker, Olympe de Gouges et Louise Weiss).

*"Cette formidable entreprise qui vise à créer dix-sept tapisseries à la gloire d'Olympe de Gouges est une œuvre d'utilité publique".*

**Patrick Poivre d'Arvor**

*"Je suis fier de vous accompagner".*

**Claudie Haigneré**

*"Nous avons trouvé cet ensemble très réussi et tenons à vous adresser nos plus sincères félicitations".*

**Simone Veil**

« *Un hommage aux millions  
de femmes qui construisent en silence  
des sociétés plus humaines* »

*Jacques Fadat*

## Le Faiseur de chair

A Aubusson-Felletin, c'est au XVIII<sup>e</sup> siècle qu'apparaît ce maître lissier d'excellence. Cette période a vu l'exécution de tapisseries ayant pour thèmes les «*pastorales*», les «*chinoiseries*» et les premiers cartons de Charles le Brun. Un bel ensemble d'œuvres où ont fleuri visages et mains et où a écloré la prouesse des lissiers marchois. Un tissage en soie très fin leur a permis de donner la mesure de leur art.

Les meilleurs d'entre eux se sont spécialisés dans ce savoir-faire d'exception : le Faiseur de chair, depuis plus de deux siècles, tisse, avec un talent incontestable, dans la laine et dans la soie, un portrait, une main, un visage quel que soit l'angle de réalisation, la lumière et les couleurs de la chair. Des dégradés subtils, un point dans un œil, un ton sur une bouche, une ombre sur un nez, une expression sur une main... jalonnent le quotidien de ces Maîtres des Maîtres.

Actuellement, cette spécificité remarquable de la tapisserie s'éteint lentement et les faiseurs de chair d'aujourd'hui sont tous âgés. C'est dans ce contexte que l'artiste a souhaité remettre en lumière ce savoir-faire ancestral et leur faire réaliser les portraits de «*La Tenture Olympe de Gouges*» en espérant que pendant son tissage des vocations se révèlent et que la jeune génération de lissières et de lissiers mette ses pas dans ceux de ses aînés.



***Tous dons, même les plus modestes, seront importants et significatifs. Par avance, nous vous remercions pour votre soutien et votre action en faveur de ce projet humaniste et monumental, témoin de l'excellence et du savoir-faire des Maître Lissiers d'Aubusson, qui restera dans le patrimoine commun et sera témoin de notre histoire pour les générations futures.***

## Jacques Fadat, 30 ans d'humanisme tissé



*L'artiste travaillant sur le carton de la tapisserie en hommage à Joséphine Baker. - Photo Georges Martin*

Créateur de plus de 280 tapisseries d'Aubusson, il s'est illustré par la réalisation de «*La Suite des Droits de l'homme*» tissée d'après les œuvres de Richard Texier en 1989.

Il crée 6 ans plus tard «*Éclats d'Eau*» avec Rico Sequiera et Gast Michels en partenariat avec Nicolas Hulot et sa fondation. Sa troisième tenture s'intitule «*Les fils de Compostelle*», aventure spirituelle et esthétique ouverte sur l'Europe. En 2007, il termine la réalisation de «*La Suite Omanaise*».

Il travaille depuis 5 ans, soutenu par le Cercle de la Tapisserie D'Aubusson, sur sa cinquième Suite «*La Tenture Olympe de Gouges*».

Artiste et humaniste, il a écrit plusieurs ouvrages sur ce métier d'art. Plusieurs films lui sont consacrés. Il est considéré comme l'un des acteurs majeurs de la tapisserie d'Aubusson actuelle.