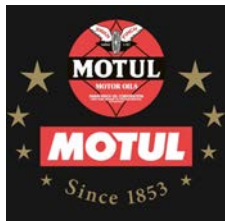


FONDATION



DU
PATRIMOINE



DOSSIER DE PRESSE

PARIS, LE 21 NOVEMBRE 2017

GRAND PRIX MOTUL - FONDATION DU PATRIMOINE
RESTAURER LA LÉGENDE

**LE PRIX NATIONAL MOTO 2017 EST DÉCERNÉ
AU TRIPORTEUR LAMBRETTA F300 DE 1957,
VÉHICULE PUBLICITAIRE DE LA MANUFACTURE MAUGEIN FRÈRES,
FABRICANT HISTORIQUE D'ACCORDÉONS À TULLE**

REMISE DU PRIX VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017 À 19H
SALON MOTO LÉGENDE – PARC FLORAL – 75012 PARIS
SUR LE STAND DE MOTUL P8

www.fondation-patrimoine.org/prix-auto-moto

CONTACT

FONDATION DU PATRIMOINE

Directrice presse et presse événementielle
Laurence Lévy

Téléphone
01 53 67 76 05

Mail
laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Adresse
23-25, rue Charles Fourier
75013 Paris

Site
www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

[facebook.com/fondation.patrimoine](https://www.facebook.com/fondation.patrimoine)
[@fond_patrimoine](https://www.instagram.com/fond_patrimoine)
[@fondationdupatrimoine](https://www.instagram.com/fondationdupatrimoine)



Triporteur Maugein Frères, lauréat du Prix National Moto 2017 © Ville de Tulle

SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	PAGE 3
2. L'HISTOIRE DE LA FABRIQUE D'ACCORDÉONS MAUGEIN FRÈRES, « ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT »	PAGE 3
3. CARACTÉRISTIQUES DU TRIPORTEUR ET ÉTAT ACTUEL	PAGE 4
4. LE PROJET DE RESTAURATION	PAGE 5
POURQUOI RESTAURER ?	PAGE 5
COMMENT RESTAURER ?	PAGE 5
NATURE DES TRAVAUX ENVISAGÉS	PAGE 5
LES PARTENAIRES DU PROJET	PAGE 6
5. LE PÔLE ACCORDÉONS DE LA VILLE DE TULLE	PAGE 6
6. LE GRAND PRIX MOTUL – FONDATION DU PATRIMOINE : LE COUP DE CŒUR DU COMITÉ !	PAGE 6
7. MOTUL ET LA FONDATION DU PATRIMOINE	PAGE 7
LA FONDATION DU PATRIMOINE	PAGE 7
MOTUL, UN GROUPE D'EXCEPTION DANS LE SECTEUR DES LUBRIFIANTS	PAGE 7
8. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 8

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Grand prix Motul-Fondation du patrimoine, doté de 10 000 € dans la catégorie Moto, couronne pour sa troisième édition le triporteur publicitaire Maugein Frères du constructeur italien Lambretta - modèle F300 de 1957 avec fourgonnette tôle.

Acquis en 2001 par la Ville de Tulle en Corrèze, figurant parmi les pièces majeures de la collection du Pôle Accordéons, ce triporteur symbolise l'histoire de la Ville et de l'entreprise Maugein, fabrique d'accordéons créée en 1919, qui fit la renommée de l'instrument en France et à l'international dans la première moitié du XXe siècle. Seul véhicule publicitaire de cette marque parvenu jusqu'à nous, le triporteur a conservé son marquage publicitaire d'origine, peint en lettres rouges et jaunes sur les deux côtés de la caisse. Il fut employé, de 1957 aux années 1970, pour acheminer de l'usine à la gare les accordéons expédiés en France et à l'étranger.

Le projet de restauration du triporteur vise à préserver ce témoignage unique de la vie de l'usine Maugein Frères. Inscrit à l'inventaire de la collection du Pôle Accordéons labellisée « Musée de France », sa restauration suit l'avis de la Commission scientifique interrégionale. Elle sera achevée en juin 2018.

Le triporteur a vocation à être exposé au sein d'un parcours permanent du futur musée de Tulle. Dans le cadre de l'appel au mécénat populaire lancé sous l'égide de la Fondation du patrimoine, plus de 40 donateurs se sont déjà déclarés en faveur de ce patrimoine identitaire auquel les habitants se révèlent très attachés.

2. L'HISTOIRE DE LA FABRIQUE D'ACCORDÉONS MAUGEIN FRÈRES, « ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT »

À la fin du XIXe siècle, François Dedenis crée à Brive le premier atelier de fabrication d'accordéons. En 1906, à l'occasion de la fête patronale, il offre un de ses instruments au vainqueur du concours d'accordéon, un certain Jean Maugein, accordeur de piano, qu'il embauche quelques temps au sortir de la première guerre mondiale.

Visionnaire au caractère bien trempé, ce dernier comprend très vite la technicité de l'instrument et le potentiel que peut représenter le marché de l'accordéon. Avec ses frères cadets Antoine et Robert, il fonde à Tulle en 1919 l'Etablissement Maugein Frères et s'installe dans un atelier qui fabrique, répare et vend des instruments.

Dès 1923, dans le contexte des bals musettes qui se développent, l'entreprise prend son essor et fait construire une usine de 700 m². La production des accordéons diatoniques est bientôt délaissée au profit d'une production en série d'accordéons chromatiques.



L'usine Maugein Frères à Tulle dans les années 1950 © Archives départementales de Corrèze

En 1938, l'expansion importante de l'entreprise nécessite l'édification d'une nouvelle usine de

3000 m². C'est à partir de cette date que l'outil industriel devient unique en son genre, par son extension, la modernisation de la production et la conception de nouvelles machines visant l'excellence en matière de précision. Plus de 200 ouvriers apportent leurs connaissances et tels des compagnons, ils sont fiers de signer de leur nom les différentes interventions ou pièces qu'ils réalisent. Ce savoir-faire unique favorise le développement de la Manufacture, fonde sa réputation mondiale et la place parmi les premiers fabricants de « piano à bretelles ».



La fabrication à l'usine Mauguin à Tulle dans les années 1950
© Fonds Ribière-Pôle Accordéons

Après la seconde guerre mondiale, afin de répondre aux nouvelles modes alors que la France découvre la musique américaine et le jazz, les accordéons Mauguin s'enrichissent d'une nouvelle ergonomie du clavier et de caisses à décors spécifiques.

Mais peu à peu les mentalités changent et le rock'n roll et la guitare détrônent l'accordéon devenu l'expression d'une génération passée. La manufacture Mauguin accuse ce changement marqué par une régression de ses ventes. Les frères Mauguin, âgés, se retirent progressivement, puis c'est au tour du fils de Georges en 1978.

L'entreprise, en grande difficulté, est reprise en 1981 par René Lachèze, petit neveu de Robert Mauguin, soucieux de préserver l'usine familiale qu'il dirigera jusqu'en 2013. En novembre 1984, une nouvelle usine est installée dans une zone industrielle à la sortie de la ville. L'instrument vit une sorte de « revival » dans la musique de variétés grâce une nouvelle génération d'artistes. Dans les années 2000, les « Accordéons de France-Mauguin » tentent des expériences de modernisation et d'élargissement des gammes produites. Malgré ces efforts, l'entreprise ne réussit pas à prendre le virage de la modernité. En janvier 2014, menacée de disparaître, elle est reprise par une nouvelle équipe dirigeante après appel à des investisseurs publics et privés. Aujourd'hui, la « Manufacture d'Accordéons Mauguin », labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », avec à sa tête Richard Brandao, poursuit la fabrication et la vente d'accordéons.

3. CARACTÉRISTIQUES DU TRIPORTEUR ET ÉTAT ACTUEL



- ▶ Triporteur Lambretta modèle F 300
- ▶ Fourgonnette tôle
- ▶ N° de série 004686
- ▶ Immatriculé 811 BQ 19 (certificat de première mise en circulation le 18 décembre 1957)
- ▶ Dimensions : LO : 2,70 m – LA : 1,16 m – HA : 1,70 m
- ▶ Dimensions de la caisse arrière : 1,20 x 1,13 x 1,08 m

Le triporteur présente un état presque complet malgré la perte des deux pièces vitrées de la capote. De nombreuses altérations du support des revêtements peints et métalliques sont présents (soulèvements, fragilisations, corrosion de différents types). Les toiles de la capote et du toit sont par chance encore présentes et nécessitent une intervention en conservation. Il n'est actuellement pas socié et repose sur ses pneumatiques.

A noter : les bénévoles du Rétromobil Club de Tulle ont commencé les travaux de démontage et nettoyage du moteur à l'occasion des dernières Journées Européennes du Patrimoine. Le véhicule sera présenté au salon Moto Légende sans le bloc moteur.

4. LE PROJET DE RESTAURATION

POURQUOI RESTAURER ?

La restauration vise à préserver ce témoignage unique de la vie de l'usine Maugein Frères à Tulle. Le triporteur sera remis en état de marche, ses pièces d'origine étant conservées dans la mesure du possible. Il sera toutefois principalement une pièce statique au sein d'un futur parcours permanent.

COMMENT RESTAURER ?

Le triporteur est un élément inscrit à l'inventaire de la collection du Pôle Accordéons, labellisée « Musée de France » et propriété de la Ville de Tulle. Suivant le Code du Patrimoine, toute restauration d'un bien d'un musée de France est précédée de la consultation de la Commission scientifique de restauration.

La commission scientifique interrégionale de restauration a émis un avis favorable sur le projet de restauration et le choix des restaurateurs intervenants. Le conseil municipal de la ville de Tulle du 10 avril 2017 a approuvé le projet, le budget prévisionnel ainsi que le calendrier.

Le Rétromobil Club de Tulle a souhaité être actif dans ce projet de restauration aux côtés du Pôle Accordéons. La restauration de ce véhicule est un projet collectif placé sous la conduite d'un restaurateur habilité associant le Rétromobil Club pour certaines actions.

Le véhicule sera conservé après la restauration à son emplacement actuel, dans le bâtiment du Pôle Accordéons. Il sera placé sur un soclage, fabriqué selon les préconisations établies par la restauration.



NATURE DES TRAVAUX ENVISAGÉS

TRAITEMENT DE CONSERVATION

- ▶ Fixation des revêtements peints et métalliques
- ▶ Traitement des métaux ferreux, des alliages et des revêtements métalliques
- ▶ Protection moteur
- ▶ Fournitures

TRAITEMENTS DE RESTAURATION

- ▶ Nettoyage de la caisse, du cadre, des suspensions, du garde-boue, des réservoirs, du marchepied

- ▶ Réintégration minimaliste et protection
- ▶ Nettoyage et consolidation de la capote
- ▶ Fourniture et pose des verres de la capote
- ▶ dépose et mise en conservation des pneumatiques anciens, montage de pneumatiques neufs, consolidation des poignées, nettoyage de la selle, des gaines et des câbles, remplacement du feu arrière
- ▶ Soclage

LES PARTENAIRES DU PROJET

La restauration est portée par la Ville de Tulle avec le concours financier de l'Etat – Drac Nouvelle-Aquitaine et un partenariat avec la Fondation du patrimoine dans le cadre de l'appel au mécénat participatif. Pour faire un don : www.fondation-patrimoine.org/les-projets/tripporteur-maugein-tulle.

Les deux entreprises mécènes du projet sont la Manufacture d'Accordéons Maugein et la Banque Tarneaud. Enfin, le Retromobil Club de Tulle et ses membres bénévoles sont impliqués dans les opérations de nettoyage mécanique du moteur du triporteur.

5. LE PÔLE ACCORDÉONS DE LA VILLE DE TULLE

La Ville de Tulle a construit autour de l'accordéon une richesse patrimoniale unique et constitué, en moins de 30 ans, la plus importante collection publique liée à cet instrument. Cette collection, reconnue en 2008 par le label Musée de France, est composée de centaines d'instruments, de machines-outils, de milliers de partitions, affiches, photographies, disques. La collection est rassemblée au sein du Pôle Accordéons qui n'est pas à proprement parler un musée mais uniquement un lieu de conservation. Il ouvre ponctuellement ses portes au public lors des événements nationaux (Nuit des Musées, Journées Européennes du Patrimoine) ou sur rendez-vous pour les groupes (de 10 à 18 personnes sur réservation au 05.55.20.28.76 ou musee.accordeons@ville-tulle.fr).

6. LE GRAND PRIX MOTUL – FONDATION DU PATRIMOINE : LE COUP DE CŒUR DU COMITÉ !

Désireux de s'investir davantage dans la sauvegarde du patrimoine motorisé roulant, la Fondation du patrimoine et Motul ont lancé conjointement le **Grand Prix Motul – Fondation du patrimoine** pour la préservation du patrimoine auto-moto, doté de 30 000 € minimum (20 000 € pour l'automobile, 10 000 € pour la moto).

Un jury composé d'experts a pour mission d'attribuer chacune de ces dotations à des projets de restauration remarquables d'une automobile et d'une moto, exposées dans un lieu ouvert au public.

La participation à ce prix est gratuite et ouverte à tout musée et à tout propriétaire privé, public ou associatif d'automobiles ou de motos.

Les cérémonies de remise des prix de ce **Grand Prix Motul – Fondation du patrimoine** se tiennent sur le salon Rétromobile (pour le Prix national Auto) ainsi qu'au salon Moto Légende (pour le Prix national Moto).

Liste des précédents lauréats du **Grand Prix Motul – Fondation du patrimoine** :

- ▶ Prix National Auto 2015 : Peugeot 176 de 1926
- ▶ Prix National Moto 2015 : Quadricycle Peugeot de 1902
- ▶ Prix National Auto 2016 : Harris Léon Laisne de 1931

- ▶ Prix National Moto 2016 : Motocyclette Faret de 1927
- ▶ Prix National Auto 2017 : Panhard & Levassor type X76 Dynamic 130 de 1936, modèle coupé junior

7. MOTUL ET LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine, grâce à son partenariat avec Motul, apporte depuis 2008 son concours financier à des projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine motorisé roulant, qui occupe une place essentielle dans le cœur des Français.

Cette action- qui a déjà contribué au financement d'une trentaine de projets de restauration de véhicules remarquables- contribue au maintien de nombreux métiers d'excellence dans lesquels la France possède un savoir-faire reconnu.

Composé d'un jury d'experts et de professionnels, le comité « Fondation du patrimoine – Motul » se réunit deux fois par an pour étudier les dossiers de candidature et sélectionner les projets qui bénéficieront de ce dispositif.

Le comité effectue ses choix au regard de deux critères majeurs :

- ▶ Rareté du véhicule : intérêt historique, technique, nombre d'exemplaires recensés, palmarès...
- ▶ Exploitation future : exposition dans un lieu ouvert au public pendant 5 ans minimum (obligatoire), participation à des salons et événements, dimension associative ou fédératrice autour du projet, véhicule faisant l'objet d'une souscription publique sous l'égide de la Fondation du patrimoine.

[En savoir plus sur le partenariat.](#)

LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. C'est la première organisation privée en France dédiée à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine non protégé par l'Etat au titre des Monuments historiques. Organisée autour de ses 22 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de plus de 560 délégués bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation de ce patrimoine de proximité.

Avec plus de 28 000 projets publics et privés soutenus depuis sa création, elle participe activement au renforcement de l'attractivité des territoires en devenant, au fil des années, un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle, et à la formation des jeunes. Le mécénat populaire qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine, qui lançait en 1999 sa première campagne de souscription en faveur de la sauvegarde et de la restauration de projets publics et associatifs. Par le large panel d'actions qu'elle déploie partout en France, la Fondation du patrimoine offre aux entreprises qui souhaitent s'investir à ses côtés un partenariat sur mesure.

MOTUL, UN GROUPE D'EXCEPTION DANS LE SECTEUR DES LUBRIFIANTS

A la pointe des techniques non conventionnelles, pionnier des lubrifiants 100% synthèse, impliqué au plus haut niveau de toutes les disciplines des sports mécaniques, Motul est un des spécialistes mondiaux de la lubrification des moteurs et l'un des très rares indépendants du lubrifiant. Une somme de compétences et une capacité à relever les défis qui valent à l'entreprise la confiance des

constructeurs, motoristes et industriels les plus exigeants.

Unanimement reconnue pour son savoir-faire, son expérience et la qualité de ses produits dans le secteur des lubrifiants, Motul cultive, depuis plus de 160 ans, les six valeurs qui lui sont chères et qui constituent les piliers de la marque :

« Ingénieur • Passionné • Fédérateur • Spécialiste • Authentique • Premium »

En perpétuelle évolution, la marque n'oublie pas ce qui fait son succès depuis 1853 : cultivant l'esprit pionnier de ses origines, attachée à l'Histoire autant qu'à son histoire, elle a développé une gamme historique « Classic » pour répondre aux contraintes et spécifications techniques des véhicules anciens.

Motul soutient la Fondation du patrimoine afin de participer à la sauvegarde de véhicules devenus rares, lesquels – à leur époque – étaient au cœur de la vie quotidienne.

Le Groupe Motul sait d'autre part le rôle déterminant joué par les hommes et les femmes qui le constituent. Leur engagement quotidien pour la marque, ses clients et ses partenaires est le socle de son succès.

Pour exprimer ces valeurs de proximité et d'engagement, Motul vient en aide à des projets qui sont proches des gens, qui leur sont accessibles. Par ce soutien, Motul souhaite également mettre en avant l'action des groupes et associations de passionnés qui, par leur engagement quotidien, font de la sauvegarde du patrimoine une belle aventure humaine.

8. INFORMATIONS PRATIQUES

FONDATION DU PATRIMOINE

23/25, rue Charles Fourier – 75013 Paris

Tél. : 01 53 67 76 00

Site : www.fondation-patrimoine.org

Délégué au patrimoine des transports : Yves de la Poëze

Mail : yves.delapoeze@orange.fr

Chargée de projets : Juliette Paillou

Tél. : 01 53 67 76 10

Mail : juliette.paillou@fondation-patrimoine.org

MOTUL

119 bd Félix Faure - 93300 Aubervilliers

Tél : 01 48 11 70 00

Site : www.motul.fr

Directeur de la communication externe : Romain Grabowski

Mail : r.grabowski@fr.motul.com

SALON MOTO LÉGENDE

Parc Floral de Paris, Porte de Vincennes – 75012 Paris

Présence de Motul au salon : stand P8

Les 24, 25, 26 novembre 2017

Horaires :

Vendredi 24 novembre : de 11h à 22h

Samedi 25 novembre : de 10h à 19h

Dimanche 26 novembre : de 10h à 18h

Tarifs : 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans