

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS, LE 13 SEPTEMBRE 2018

---

## APPEL AUX DONS POUR LA VILLA VIARDOT À BOUGIVAL, PROJET EMBLÉMATIQUE DE LA MISSION BERN EN ÎLE-DE-FRANCE

---

LANCEMENT DE LA SOUSCRIPTION  
SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018  
VILLA VIARDOT - 78380 BOUGIVAL

| [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr) |

### CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE  
Directrice presse et presse événementielle  
Laurence Lévy  
Téléphone  
06 37 84 67 26  
Mail  
[laurence.levy@fondation-patrimoine.org](mailto:laurence.levy@fondation-patrimoine.org)  
Adresse  
153 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly  
Site  
[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)



*Villa Viardot à Bougival © OuiFlash - Fondation du patrimoine*

**La Villa Viardot à Bougival, ravissante folie de style Directoire, inscrite au titre des monuments historiques, est dans un état alarmant de conservation et nécessite une restauration conséquente. Choisie comme projet emblématique de l'Île-de-France dans le cadre de la mission confiée par le président de la République à Stéphane Bern, la villa Viardot recevra samedi 15 septembre 2018 un chèque de 500 000 €, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Cette somme, versée par la Fondation du patrimoine, correspond à la part revenant à l'Etat, des recettes qui seront issues des jeux Mission Patrimoine de la FDJ. La Fondation Total, mécène de la Fondation du patrimoine, apportera également une aide de 100 000 € au projet. Ces financements, ainsi que ceux attendus du ministère de la Culture et d'autres mécènes, permettront de réaliser les premiers travaux d'urgence de l'extérieur du bâtiment. Toutefois, le coût de la restauration globale de la villa, dont ses magnifiques décors intérieurs, est évalué à plus de 3 millions d'euros. C'est pourquoi ce même jour, la Fondation du patrimoine et la Ville de Bougival lancent un appel national à la générosité publique, avec un objectif de collecte de 500 000 €. Particuliers et entreprises, mobilisez-vous pour faire revivre ce haut lieu de la culture européenne !**

**Pour faire un don, rendez-vous sur : [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr)**

**La Fondation du patrimoine a piloté la mission Patrimoine de Stéphane Bern** aux côtés du ministère de la Culture, pour identifier, sélectionner, financer et accompagner les projets.

**Les jeux « Mission patrimoine » vont collecter 20 millions d'euros, ce qui représente 30 %** du besoin de financement des 269 sites sélectionnés. Une enveloppe de 5 millions d'euros est d'ores et déjà consacrée aux 18 sites emblématiques de chacune des régions de France et d'Outre-Mer. Les remises de chèques auront lieu samedi 15 septembre à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Mais ce n'est pas suffisant **alors jouez... et donnez !**

**Reconnue d'utilité publique**, la Fondation du patrimoine a pour mission principale de mobiliser la générosité de nos concitoyens pour sauver le patrimoine. Chacun peut contribuer, que ce soit pour un projet défini ou pour la cause en elle-même. Faites un don sur [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr) ou sur [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org).

*Les dons effectués à la Fondation du patrimoine sont déductibles :*

- ▶ de l'IRPP à hauteur de 66% du don et dans la limite de 20% du revenu imposable ;
- ▶ de l'IFI à hauteur de 75% du don dans la limite de 50.000 € ;
- ▶ de l'IS, à hauteur de 60% du don, dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires HT.

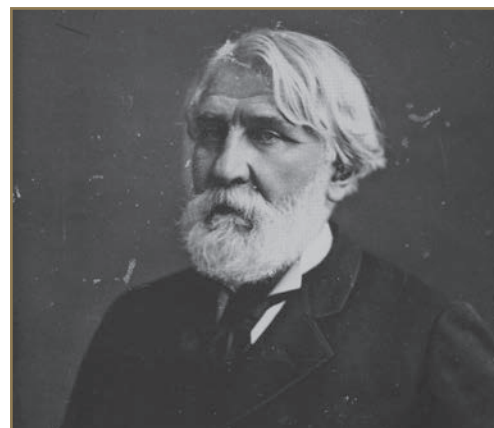
**La Fondation du patrimoine, première organisation privée en France dédiée au patrimoine, a lancé sa première campagne de mécénat participatif en 1999.** Plus de 30.000 projets ont été accompagnés en France depuis sa création, soit un projet tous les 5 km. Elle compte 8.000 adhérents dont 17 % des communes françaises. 350.000 donateurs se sont déjà engagés à ses côtés. En 2017, plus de 14,5 millions d'euros ont été mobilisés et 800 souscriptions publiques ont été lancées avec des collectivités locales et des associations.

## A PROPOS DE PAULINE VIARDOT

Pauline Viardot (1821-1910) est une cantatrice qui mena une carrière prestigieuse à travers le monde, et exerça une véritable influence sur la vie culturelle de la seconde moitié du XIXe siècle. Douée d'une intelligence hors du commun, d'une immense culture, cette "irrésistible laide" comme la définissait son ami Saint-Saëns, a fasciné ceux qui l'approchaient. Très jeune, elle rencontre l'écrivain russe Ivan Tourgueniev, dont on célèbre cette année le bicentenaire, qui tombe fou amoureux d'elle. Pendant plus de 40 ans, il s'attache à la famille Viardot et la suit partout où Pauline décide de s'installer. En 1874, il achète le Domaine des Frênes à Bougival qui leur servira désormais de résidence d'été. Il offre la maison à Pauline, une villa palladienne

construite en 1830, qui trône au cœur d'un parc à l'anglaise dominant la Seine. Il se fait construire une datcha un peu plus haut sur la propriété. « *Il peut ainsi, du balcon de sa chambre, regarder en permanence les fenêtres de Pauline et faire voler ses pensées vers elle.* »<sup>(1)</sup> Dès lors commence la vie romantique du Domaine des Frênes. Pauline donne des spectacles et reçoit dans ses salons la fine fleur des écrivains et compositeurs de l'époque : Sand, Maupassant, Saint-Saëns, Fauré, Gounod, Mérimée, Goncourt, Daudet, Zola...

(1) « Pauline Viardot » de Patrick Barbier, Éd. Grasset, 2009.



Pauline Viardot et Ivan Tourgueniev

## ETAT ACTUEL DE LA VILLA ET NATURE DES TRAVAUX

### ETAT DE PÉRIL

Le site est fermé au public pour des raisons de sécurité. La phase urgente concerne la restauration des façades extérieures de la villa qui souffrent de l'humidité et d'une aggravation de plusieurs désordres relevant de l'isolation du bâtiment. Une intervention s'imposera ensuite pour la restauration de l'aménagement des intérieurs, et notamment de ses fresques classées. Enfin, pour redonner pleinement à la villa toute sa splendeur d'autrefois, une restauration des abords est également planifiée.

### TRANCHES DE TRAVAUX À RÉALISER ET COÛT

Les travaux se décomposeront en 3 tranches, dont le montant total est estimé à un peu plus de 3 millions d'euros.

- ▶ Tranche 1 : les travaux porteront sur l'extérieur du bâtiment. **Leur démarrage est envisagé en octobre 2019.** Le montant estimé est de 1,343 million d'euros ;
- ▶ Tranche 2 : les travaux concerneront la restauration des intérieurs. Ils sont estimés à 1,275 million d'euros ;
- ▶ Tranche 3 : l'aménagement des abords de la villa sont estimés à 0,385 million d'euros.

### VOCATION DU SITE

Intégrées dans un parc paysager spécialement réaménagé pour la circonstance, les maisons de Pauline Viardot, Ivan Tourgueniev et de Georges Bizet, seront les piliers du nouvel espace culturel de la Ville de Bougival : le Centre Européen de Musique (CEM), porté par le baryton Jorge Chaminié. Ce projet est initié par l'association des Amis de Georges Bizet et par le CEM, présidés respectivement par Teresa Berganza et Jorge Chaminié. Il est placé sous le haut patronage d'Europa Nostra, présidé par Plácido Domingo. Lieu vivant, moderne, il est tourné vers l'avenir

et porteur des valeurs humanistes emblématiques de la culture européenne. Ancré dans une des périodes artistiques les plus fécondes de l'histoire de l'art, le CEM sera à la fois un lieu de patrimoine célébrant les artistes de l'époque romantique mais également une académie musicale accueillant de jeunes artistes en formation, un pont entre les XIXe et XXIe siècles. Son objectif est de s'affirmer dès son inauguration comme un lieu transversal de référence et d'étude sur la musique, ouvert également à d'autres disciplines (littérature, arts visuels, histoire, philosophie, théâtre...). Lieu de transmission, de résidence et d'échange, il a vocation à devenir également un centre de recherche sur les neurosciences et plus particulièrement sur les liens entre musique et cerveau. Il prévoit ainsi d'inviter régulièrement des neuroscientifiques travaillant notamment sur le rôle moteur particulièrement puissant que la musique peut jouer dans l'assimilation des connaissances générales et dans le traitement de certaines pathologies telles que l'autisme.



Façade extérieure de la villa Viardot © OuiFlash - Fondation du patrimoine



Salons du rez-de-chaussée © OuiFlash - Fondation du patrimoine



Salons du rez-de-chaussée © OuiFlash - Fondation du patrimoine



Vue de la terrasse de la Villa Viardot  
© OuiFlash - Fondation du patrimoine



Détail de décor peint dans les salons de la Villa Viardot  
© OuiFlash - Fondation du patrimoine



Vue de l'escalier intérieur de la Villa Viardot  
© OuiFlash - Fondation du patrimoine



Aperçu des sous-sol de la Villa Viardot  
© OuiFlash - Fondation du patrimoine